



**MORD IM GEWÄCHSHAUS  
THEATER-MUSIK-KULINARIK**

**Seien Sie am Tatort dabei  
und machen Sie Ihren Firmen-oder Privat- Anlass  
zum Erlebnis  
im Restaurant Triibhuus in Zürich Altstetten.**

**Restaurant Triibhuus**

Salzweg 50

8048 Zürich

044 434 10 30

[triibhuus@bei-tony.ch](mailto:triibhuus@bei-tony.ch)

# WILLKOMMEN AM TATORT

Das Restaurant Triibhuus mit seiner exotischen Pflanzenvielfalt bietet eine einmalige Atmosphäre und den perfekten Schauplatz für das Theaterstück.

Ihr Abend beginnt mit einem „Gift-Apéro “. Anschliessend verwöhnen wir Sie mit einem 3-Gang-Menü, welches zu den drei Theaterakten kreiert wurde. Eine „Gift-Dekoration “ und weiss gedeckte Tische im Kerzenschein runden das Ambiente ab.

Seien Sie bei den Giftpflanzenmorden dabei und geniessen Sie zu Ihrer Überlebensfreude Ihr Dinner:

Vorspeise - Hildes erste Liebe

Hilde findet an ihrem Geburtstag heraus, dass ihr potentieller Zukünftiger bereits eine Familie hat. ... liebe Gäste, wir servieren Ihnen die „Pilzchen Vorspeise “.

Hauptgang - Tante Paula

Tante Paula tyrannisiert Hilde seit Jahren herum und will einfach nicht „abtreten “.

... Sie geniessen jetzt mit Wonne Ihr Poulet Stroganoff an schwarzem Pfeffer.

Dessert - 20 Jahre Treibhaus AG

Hilde wird von ihrem Chef seit 20 Jahren unterdrückt. Jetzt hat sie genug. ... es folgt ein delikates Küchlein mit erquickenden Beeren.



Einen mörderischen Einblick können Sie über dieses Video gewinnen:

<https://player.vimeo.com/video/147468909>



# Gesamtlösung für Ihren exklusiven Kunden- oder Privat-Event mit unserer Theater-Musik-Kulinarik.

## Programmablauf (Beispiel)

|           |   |
|-----------|---|
| 18.00 Uhr | <b>Apéro</b> mit Giftdrink & Häppchen   |
| 19.00 Uhr | <b>Begrüssung und 1. Akt</b> (ca. 20 Minuten)   |
| 19.30 Uhr | <b>Vorspeise</b> zum Beispiel<br>Salatstrauss mit Pilzspiess<br>3erlei mit Pilzsüppchen, Salat, Cröuton<br>Rucola Salat mit Trauben und Pilzen        |
| 20.15 Uhr | <b>2. Akt</b> (ca. 20 Minuten)  |
| 20.45 Uhr | <b>Hauptgang</b> zum Beispiel<br>Pouletstroganoff mit Reis<br>Vegi Stroganoff mit Tofu dazu Reis  |
| 21.45 Uhr | <b>3. Akt</b> (ca. 15 Minuten)  |
| 22.00 Uhr | <b>Dessert</b> zum Beispiel<br>Schokoladenküchlein mit Beeren, Glace und Creme<br>Panna Cotta mit Beeren Coulis<br>Crema Catalana mit Beeren garniert |

## Preisübersicht

|  |                      |
|--|----------------------|
| Gage für 2 Künstler und einen Techniker<br>(inkl. Auf/Abbau, Probelauf, Vorstellung) | 3500.00 CHF          |
| Technisches Material   | 720.00 CHF           |
| Klavier  | 600.00 CHF           |
| Suisa  | 40.00 CHF            |
| Menü inkl. Miete<br>(exkl. Getränke)   | pro Person 99.00 CHF |

Für weitere Fragen und Information stehen wir gerne zur Verfügung.  
Wir freuen uns Ihre Anfrage.

Ihr Triibhuus Team

# WILLKOMMEN AM TATORT

**Idee, Text , Spiel:** Jacqueline Fritschi-Cornaz

**Piano, Violine:** Leo Rusterholz

**Licht, Ton:** Roland Brand

**Kostüme:** Regula Mattmüller

Hilde Häusler, Geschäftsführerin, und ihr Gärtnergehilfe Anton Bohnenlust entführen Sie und Ihre Gäste in die abgründige Welt der Treibhaus AG.

Unverblümt, aber umso blumiger vertraut Ihnen Hilde ihre „finalen Strategien “ im todsicheren Umgang mit dem uns wohlvertrauten, floralen Zirkus der heimischen Giftpflanzen an. Schneeglöckchen und Fingerhut, Goldregen und Knollenblätterpilz – sie und viele andere ranken sich in Hildes beeindruckender Sprachakrobatik und betörend virtuoson Liedinterpretationen gleich Lianen durch das Gewächshaus und in die Herzen des Publikums. Und jeder Zuschauer solidarisiert sich bis in die kleine Zehe mit Hildes rabiaten „Befreiungs-Methoden “ gegen die erste, vermeintlich grosse Liebe, die tyrannische Tante und den schikanierenden Chef und freut sich mit ihr über die Erfüllung ihres Lebenstraums. Anton übersteht die tägliche Rackerei in der Treibhaus AG nur dank dem Klavier und der Geige des Chefs, welche seit Jahren in einer Gewächshausecke stehen. In seinem Glauben, die Sträucher und Pflanzen durch die eindringliche Musik von Chopin, Paganini und Rachmaninov in ihrem Wuchs zu fördern, gibt er sich in jeder freien Minute und auch darüber hinaus dem Geigen- und Klavierspiel hin. Damit überwältigt er auch jedes menschliche Lebewesen. Der harmlos und naiv wirkende Anton entpuppt sich als genialer „Master “ der zarten Saiten und Tasten und der ominöse Flachmann in seinem rechten Gummistiefel unterstützt ihn in seinem kreativen Wirken.

